

# CLASSE VERTE POUR ARCHITECTES

Field Trip



En plein cœur de La Puisaye, région naturelle française à cheval entre l'Orléanais, le Nivernais et la Bourgogne, le Campus MaNa (pour Manufactures Nationales) entame sa deuxième année d'activité. Cofondé par le designer français Thomas Dariel et son associée Sophie Dariel, c'est un centre de formation professionnelle international dédié aux métiers d'art, au design, à l'architecture et aux arts en général. Implanté sur un domaine de quelque 37 hectares, le campus offre l'isolement et la déconnexion propices à la création libre. Visite.

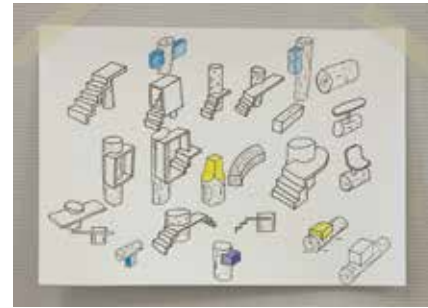
**In the centre of La Puisaye, a natural region of France straddling the Orléanais, Nivernais and Burgundy regions, Campus MaNa (for 'Manufactures Nationales') is entering its second year of operation. Co-founded by French designer Thomas Dariel and his partner Sophie Dariel, Campus MaNa is an international training centre dedicated to craft, design, architecture and the arts in general. Set on a 37-hectare estate, the campus offers the isolation and disconnection conducive to free creativity.**



L'histoire débute en 2018, à l'annonce de la fermeture prochaine du centre d'application de l'École nationale vétérinaire, situé à Champignelles (Yonne). L'État français lance un appel à candidatures pour le rachat du site. Grâce à l'appui d'élus locaux, le soutien d'investisseurs, un partenariat agricole judicieux pour obtenir l'accord des Safer (Sociétés d'aménagement foncier et d'établissement rural) et, surtout à la promesse d'un concept innovant, la proposition de Thomas et Sophie Dariel est retenue. Les travaux de reconfiguration et d'aménagement de l'ensemble immobilier débutent fin 2021, et le campus est inauguré le 7 avril 2023.

Parmi les nombreux bâtiments qui le composent, le campus comprend la maison des « Manaïstes » – nom donné aux apprenants – bâtisse bourgeoise du XIX<sup>e</sup> siècle entièrement rénovée et décorée par Thomas Dariel qui comprend une douzaine de chambres et différents espaces communs ; trois ateliers entièrement équipés – un atelier bois de 400 m<sup>2</sup>, un atelier métal de 200 m<sup>2</sup> et un atelier céramique de 400 m<sup>2</sup>, ainsi qu'un amphithéâtre de 1000 m<sup>2</sup> réservé aux enseignements théoriques et autres cours magistraux.

Le décor planté, place au programme. Campus MaNa propose aux professionnels de la création et amateurs éclairés des formations certifiées, assurées par des architectes, designers, artisans et théoriciens reconnus. Le temps d'une semaine, les apprenants, logés en pension complète, découvrent un savoir-faire, expérimentent la transdisciplinarité, renouent avec le travail de la main et s'inspirent de leurs rencontres sur place. « *Campus MaNa, c'est aussi l'auberge espagnole culturelle, où chacun vient partager le fruit de son expérience et repart enrichi de celle des autres* », raconte Raphaël Cuir, directeur général du campus. Pour chacune des formations proposées, une attention toute particulière a été portée au juste équilibre entre théorie et pratique. Dans un monde où l'intelligence artificielle bouleverse et transmue la pratique de l'architecte, Campus MaNa invite femmes et hommes de l'art à renouer avec l'intelligence de la main, le temps d'une respiration salutaire. **GA**



**The story begins in 2018, with the announcement of the forthcoming closure of the École Nationale Vétérinaire application centre in Champignelles (Yonne). The French government launched a call for bidders to buy the site. Thanks to the support of local elected representatives, the backing of investors, a judicious agricultural partnership to obtain the agreement of the land and rural development companies and, above all, the promise of an innovative concept, Thomas and Sophie Dariel's proposal was selected. Work to reconfigure and develop the building complex began at the end of 2021, and the campus was inaugurated on 7 April 2023.**

**Its many buildings include: the "Manaïstes" house – the name given to the students – a 19th-century bourgeois building completely renovated and decorated by Thomas Dariel, with a dozen bedrooms and various communal areas; three fully-equipped workshops – a 400-sq.m wood workshop, a 200-sq.m metal workshop and a 400-sq.m ceramics workshop, as well as a 1,000-sq.m amphitheatre dedicated to theory and other lectures.**

Now that we've set the scene, let's get down to the programme. Campus MaNa offers certified training courses for creative professionals and enlightened amateurs, taught by renowned architects, designers, craftspeople, and theoreticians. Over the course of a week, the students, who are accommodated on a full-board basis, discover new skills, experiment with cross-disciplinary approaches, reconnect with working with their hands and draw inspiration from their encounters on site. "Campus MaNa is also a cultural potluck dinner, where everyone comes to share the fruits of their own experience and leaves enriched by that of others," explains Raphaël Cuir, General Director of the campus. For each of the courses, particular attention has been paid to striking the right balance between theory and practice. In a world where artificial intelligence is overturning and transmuting the practice of architecture, Campus MaNa invites people of the arts to reconnect with the intelligence of the hand, for a salutary breath of fresh air.

[www.campusmana.com](http://www.campusmana.com)

