

**CAMPUS MANA**  
**CENTRE DE CRÉATION ET DE FORMATION  
PROFESSIONNELLE**



**CATALOGUE**

**DES FORMATIONS**

**2025**



Campus Design  
& Métiers d'Arts

**Qualiopi**  
processus certifié

REPUBLICQUE FRANÇAISE





# CAMPUS MANA

**Campus MaNa est un centre de création et de formations professionnelles autour des métiers de l'art, du design, de l'architecture et de l'innovation.**

**Ces formations sont utiles pour tous les publics, experts ou non, ainsi que toutes les formations intra-entreprises.**

La pédagogie innovante de Campus MaNa est fondée sur les contributions de designers, architectes de renom, d'artisans spécialistes de leur discipline et de théoriciens venant éclairer et mettre en perspective l'itinéraire créatif de la formation.

Ce duo Designer / Artisan forme le coeur d'une approche pluridisciplinaire qui convoque tous les arts et s'enrichit de nombreuses autres expériences dispensées sur le campus, garantissant aux participants une formation complète mêlant apports conceptuels, méthodologie de création et apprentissages techniques.

**En 2025**, Campus MaNa propose une nouvelle programmation, mettant en avant des nouveaux métiers d'art, des nouvelles rencontres expertes en leur domaine comme Mathias Kiss et la dorure, ou Karen Swami et la céramique. En plus de ces domaines traditionnels, le campus s'ouvre également aux secteurs de pointe comme l'innovation, l'Intelligence Artificielle et la Green Tech.

Cette offre de formation, sélectionnée par l'équipe du campus sous la supervision du designer Thomas Dariel, se distingue par sa pertinence et sa diversité, faisant de Campus MaNa une référence unique en Europe.

*Les formations proposées sont également éligibles aux subventions des OPCOs et de France Travail, garantissant ainsi un accès facilité pour les apprenants et les professionnels désireux de se perfectionner, ou de se réorienter vers ces métiers d'avenir.*

*L'ensemble de nos formations sont aussi des propositions pour les formations intra-entreprises (subventions possibles par les OPCOs)*

**Qualiopi**   
processus certifié

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

A close-up portrait of a man with a beard and short hair, resting his chin on his hand. He is wearing a watch on his left wrist. The background is dark and out of focus.

# le mot du fondateur

## “CERCA TROVA”

Arrière-petit-fils d'un designer et éditeur de meubles français, petit-fils d'un musicien de jazz, et fils d'un architecte, j'ai toujours puisé ma force et mon inspiration dans l'héritage familial et mes nombreux voyages.

L'ouverture du Campus en 2023 représente, pour moi, la réalisation d'un rêve d'enfance : la création d'un lieu dédié à l'art, au design et à l'architecture, un lieu d'excellence.

Il s'agit de concrétiser le rêve d'établir une destination de premier plan pour encourager une approche créative, où l'apprentissage, la pratique et la création font partie du quotidien.

Cela signifie rassembler, en un seul lieu, un centre de production avec des ateliers (bois, métal, céramique, couleur...) et un centre de formation, pour développer la plus grande communauté de créateurs en Europe.

En fin de compte, c'est le projet d'une vie.

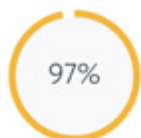
THOMAS DARIEL

# CAMPUS MANA

## Des programmes sur-mesure

*Pour les formations intra-entreprises : un planning est adapté en fonction des besoins des entreprises*

- **2 à 3 jours** d'immersion dans nos ateliers encadrés par des créateurs renommés
- **5 jours** pour explorer et s'initier à une compétence spécifique (métal, bois, céramique, etc.) avec un artisan spécialisé
- **10 jours** pour analyser, imaginer et exécuter un projet supervisé par un créateur renommé, un artisan spécialisé et des intervenants invités
- **300 heures**, dédiées aux demandeurs d'emploi pour apprendre un métier d'art, ce programme a été conçu pour former des futurs artisans à une nouvelle profession. Leur permettant ainsi d'être embauchés par des entreprises à la fin de la formation dans des secteurs à forte demande.
- **1 mois**, ce programme a été créé pour les étudiants des universités européennes et internationales ayant besoin de formations post-master sur une discipline ou une pratique particulière, permettant de perfectionner les acquis.



Taux de satisfaction

**97 % de taux de satisfaction sur un panel de 200 participants ( source Qualiopi)**



**PROGRAMME DES**

**FORMATIONS 2025**

**MÉTIERS D'ART**

**P. 7**

**DESIGN**

**P. 21**

**ARCHITECTURE**

**P. 24**

**INNOVATION**

**P. 30**



Campus Design  
& Métiers d'Arts

# LES FORMATIONS

## MÉTIER D'ART



### **Métal: Dinanderie** **avec Nathanaël Le Berre**

Nathanaël Le Berre, Maître dinandier (sculpteur de métal) va vous faire découvrir la transformation du cuivre et du laiton. Il est aussi lauréat du prix de la Fondation Bettencourt pour l'Intelligence de la Main.



### **Métal: Prototype métal** **avec Tristan Colafrancesco & David Toppani**

Tristan Colafrancesco et David Toppani accompagnent designers, architectes et artistes dans la création de prototypes métalliques. De l'esquisse détaillant les éléments clés d'une étude à la réalisation finale, ils maîtrisent l'art du métal, utilisé tant en design qu'en architecture et en art. Leur expertise unique permet de donner vie à des projets innovants, alliant créativité et savoir-faire artisanal.



### **Métal: Métallerie d'art** **avec Anouchka Potdevin**

L'apprentissage de la ferronnerie d'art permet de maîtriser des techniques ancestrales pour créer des œuvres métalliques uniques et raffinées. Cette formation allie tradition et innovation, offrant aux artisans les compétences nécessaires pour concevoir et réaliser des pièces artistiques et fonctionnelles.

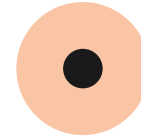


### **Métal: L'art de la Forge** **avec Tristan Colafrancesco**

L'apprentissage de la forge inculque les compétences nécessaires pour façonner le métal par le chauffage et le martelage, transformant la matière brute en objets fonctionnels et artistiques. Cette formation développe à la fois la force physique et la finesse technique, permettant de réaliser des pièces uniques et durables.







## INTRODUCTION: LA MARQUETERIE DE PAILLE

### Formation avec Lison de Caunes

Art décoratif séculaire, la marqueterie de paille est une technique venue de l'Extrême-Orient, similaire à celle du bois. Oubliée pendant de nombreuses années, elle a retrouvé ses lettres de noblesse dans les années 30, notamment avec le décorateur André Groult qui l'a mise à l'honneur dans un grand nombre de ses créations. C'est sa petite-fille Lison de Caunes qui anime cette formation exceptionnelle.

À la fin de la formation, le participant aura assimilé :

- La découverte des techniques ancestrales de la marqueterie de paille
- L'initiation à la sélection et à la préparation de la paille
- L'apprentissage de la création de motifs sophistiqués
- L'histoire de cette technique ancienne

Lison de Caunes a étudié à l'Union centrale des Arts décoratifs à Paris. Elle a ensuite décidé de perpétuer la tradition de son grand-père André Groult. Elle a commencé à travailler la marqueterie de paille dans les années 1970 et est rapidement devenue une spécialiste. Elle a passé des années à restaurer des antiquités et des meubles Art déco. Aujourd'hui, elle consacre son art à la création de meubles sur mesure, de panneaux muraux et d'objets pour les designers et décorateurs d'intérieur. En 2015, elle a lancé Lison de Caunes Création, sa propre ligne de design. Au fil des ans, elle a organisé plusieurs





Lison de Caunes



©Louis Teran photographe

## LES FORMATIONS

# MÉTIER D'ART



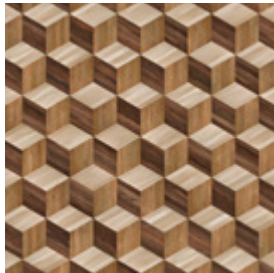
### **Bois : L'art du bois brûlé avec ATELIER BOIS NOIR**

L'apprentissage des techniques du bois brûlé en architecture et en mobilier explore l'utilisation de la pyrolyse pour créer des textures et des finitions uniques. Cette méthode, qui améliore à la fois la durabilité et l'esthétique du bois, permet de réaliser des éléments architecturaux et du mobilier au caractère distinctif et innovant.



### **Charpenterie : Les Assemblages Japonais avec Victor Levecq**

L'apprentissage de l'assemblage japonais en charpenterie forme à des techniques traditionnelles de jonction de bois sans clous ni vis, reposant sur des emboîtements et des ajustements précis. Cette méthode ancestrale valorise la précision et la durabilité, permettant de réaliser des structures à la fois solides et esthétiques.



### **Bois: Marqueterie de bois avec Les Ateliers Poyaudins**

L'apprentissage de la marqueterie de bois pour le mobilier enseigne l'art d'incruster des motifs décoratifs en utilisant différentes essences de bois. Cette formation développe la précision et la créativité, permettant de réaliser des meubles uniques avec des designs complexes.

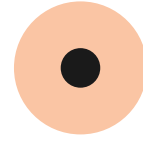


### **Bois: Ornementation Bois avec François Gilles**

L'apprentissage de l'ornementation bois forme aux techniques de sculpture et de gravure pour créer des motifs décoratifs sur des surfaces en bois. Cette formation valorise la précision et l'artisanat, permettant de réaliser des pièces uniques et artistiques.







## DORURES ET DÉCADENCES (L'ART DE LA DORURE)

Formation avec Mathias KISS

La formation en dorure avec Mathias Kiss, organisée sur cinq jours au cœur du campus MaNa, est une immersion complète dans l'art complexe et raffiné de la dorure. Mathias Kiss, artiste contemporain et maître dans l'art de la dorure, est connu pour son approche novatrice qui revisite les codes classiques des métiers d'art. Ancien compagnon de l'Union Compagnonnique, il a été formé dans le respect des traditions tout en développant un style résolument moderne. Ses œuvres mêlent souvent dorure et architecture dans des installations audacieuses et sont exposées dans des galeries et institutions prestigieuses, ce qui fait de lui une figure incontournable de la scène artistique.

Au cours de cette formation, Mathias transmettra aux participants son savoir-faire exceptionnel, mais aussi sa vision unique de la dorure. Le programme propose un apprentissage des techniques de base, de la préparation des supports (bois, métal, verre) jusqu'à la pose de feuilles d'or et d'argent, en passant par les étapes de préparation de l'assiette et les finitions. Mais au-delà de la technique, Mathias encouragera chaque participant à explorer son propre style et à développer une interprétation personnelle de la dorure. La diversité des supports utilisés permettra de comprendre comment les matériaux influencent le rendu final et d'acquérir une véritable polyvalence dans l'application de la dorure.

Les participants travailleront aussi sur des projets créatifs, intégrant l'approche contemporaine de Mathias, qui invite à sortir des cadres traditionnels et à réinventer cet art ancien pour l'adapter aux tendances actuelles. Avec des démonstrations, des exercices pratiques et des échanges approfondis, cette formation unique avec Mathias Kiss propose bien plus qu'un apprentissage technique : c'est une plongée dans l'univers artistique d'un maître de la dorure, permettant à chacun de repartir avec des compétences solides, des pièces originales et une inspiration nouvelle.





Mathias KISS



Campus Design  
& Métiers d'Arts

# LES FORMATIONS

## MÉTIERS D'ART



### **Céramique: Au service de la biodiversité avec Ema Pradère**

Le projet écoresponsable d'Ema Pradère se déroulera à la fois en atelier et sur le domaine de Campus MaNa. Dans le cadre de cette formation en céramique, l'artiste propose une initiative qui lui tient particulièrement à cœur, alliant respect de l'environnement et apprentissage de diverses techniques céramiques. Les participants créeront un mur en relief, spécialement conçu pour les oiseaux locaux, qui sera installé en extérieur. Ce mur, en terre cuite, servira à la fois de refuge, d'abreuvoir et de totem protecteur pour la faune aviaire.



### **Céramique: La terre-papier et porcelaine avec Sofi Buquet**

L'apprentissage des techniques de la terre-papier en porcelaine enseigne l'intégration de fibres de papier dans la pâte céramique pour obtenir des créations légères et résistantes. Cette méthode innovante permet de produire des pièces en porcelaine avec des textures uniques et des qualités esthétiques distinctives.



### **Céramique: Les Terres Enfumées avec Karen Swami**

Sous la supervision de Karen Swami, l'apprentissage des techniques de l'enfumage en céramique explore l'art de colorer et de texturer les pièces en utilisant la fumée générée lors de la cuisson. Cette méthode donne aux céramiques des nuances variées et des effets visuels uniques, tout en révélant la profondeur des couleurs et des motifs.



### **Céramique: L'art de la céramique artisanale avec Marion Graux**

Plongez dans l'univers raffiné de la céramique avec Marion Graux, céramiste reconnue pour ses créations délicates et contemporaines. Lors de cette formation, vous aurez l'opportunité d'apprendre les techniques artisanales de façonnage, de modelage et de cuisson, en explorant la matière à travers des formes simples et élégantes. Marion partagera son savoir-faire unique, inspiré par la nature et le travail des textures, pour vous permettre de créer vos propres pièces, en alliant esthétique et fonctionnalité.



## LES FORMATIONS

# MÉTIER D'ART



### **Alchimie: Couleurs Naturelles et végétales avec Virginie Lagerbe**

Virginie Lagerbe enseigne les techniques de bases de la teinture végétale appliquée à différents matériaux naturels : textiles, bois, papier...

L'apprentissage de la technique de Sashiko enseigne l'art traditionnel japonais de broderie en utilisant des points décoratifs pour renforcer et embellir les textiles. Cette technique permet de créer des motifs élégants tout en améliorant la durabilité des tissus, combinant esthétique et fonctionnalité.



### **Savoir-faire: Vannerie hybridée avec Marie Drouet**

Marie Drouet, artiste vannière, fusionne l'art traditionnel du tressage végétal avec une approche contemporaine.

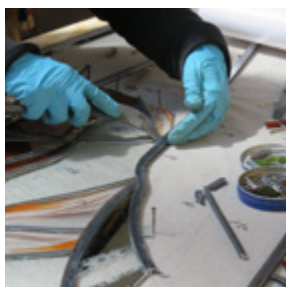
L'apprentissage de la vannerie hybridée fusionne techniques traditionnelles et matériaux modernes pour créer des pièces innovantes alliant esthétique et fonctionnalité.

Des Créations pour de nouvelles matières tressées : hybridation végétal-textile



### **Verre: Le souffle du créateur avec Marc Barreda**

Au cours de cette formation, Marc Barreda partagera son savoir-faire unique, offrant des démonstrations et des ateliers pratiques. Les participants apprendront les techniques traditionnelles et contemporaines de la fabrication du verre, comprenant la fusion, le soufflage et la gravure. Ils exploreront également les diverses applications du verre dans le design et les arts visuels, renforçant leur compréhension et leur maîtrise de ce matériau fascinant.



### **Verre: L'Art du Vitrail avec Jessica Lambinet**

L'apprentissage de la technique du vitrail enseigne l'art de créer des fenêtres décoratives en assemblant des morceaux de verre coloré à l'aide de plomb ou de cuivre. Cette formation permet de maîtriser les techniques de coupe, de montage et de soudure du verre pour réaliser des œuvres lumineuses et artistiques.





## LES FORMATIONS

# MÉTIER D'ART



### Laque : L'art du Kinstugi URUSHI avec Martine Rey

Martine Rey, artiste laqueur reconnue, propose une formation unique sur l'art du Kintsugi Urushi au Campus Mana. Cet atelier permet aux participants de découvrir et de pratiquer cette technique ancestrale japonaise, qui consiste à réparer des céramiques cassées à l'aide de laque et de poudre d'or. Le Kintsugi, qui signifie littéralement «réparation en or», met en valeur les imperfections et symbolise la résilience.



### Laque : L'art du Kintsugi avec Béatrice Jacotot

Béatrice Jacotot, spécialiste renommée de la culture et des arts traditionnels japonais, guide ses participants dans un voyage au cœur du concept du wabi-sabi et de l'art du kintsugi, une technique de réparation qui plonge ses racines dans le Japon du XVI<sup>e</sup> siècle. Le wabi-sabi est une philosophie esthétique japonaise qui célèbre l'imperfection, l'impermanence et la beauté du passage du temps. Loin des idéaux de perfection et de jeunesse éternelle, le wabi-sabi valorise l'aspect unique de chaque objet, la simplicité, et la sérénité qui émanent des choses vieilles, abîmées ou marquées par le temps.



### Décors, mise en scène & illusion avec Matthieu Lemarié

Une formation animée par l'artiste Matthieu Lemarié, dédiée à l'apprentissage des techniques de décor. Vous y découvrirez comment créer et appliquer des motifs ornementaux sur divers supports tels que le textile, la céramique ou le bois. Cette formation vous permettra de maîtriser des méthodes artistiques pour embellir et personnaliser des objets, en alliant créativité et précision technique.



# LES FORMATIONS

## MÉTIERS D'ART



### **l'Art de la Couleur**

**avec Coralie Guet & Amandine Gallienne**

Cette formation vous invite à prendre le temps d'explorer la couleur afin de développer votre sensibilité, d'élargir votre palette et de donner un sens à vos choix colorés au-delà des tendances.

La perception de la couleur est un sujet riche et complexe, influencé par l'environnement géographique, culturel et par votre histoire personnelle. Étant intrinsèquement liée à la matière et à la lumière, nous analyserons les matériaux environnants à la lumière de la Bourgogne.

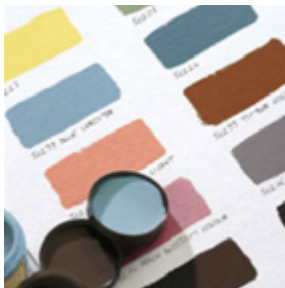
Après avoir étudié les couleurs contextuelles, les participants seront invités à concevoir une gamme colorée et à appliquer ces couleurs en peinture acrylique sur un objet.



### **Le Papier végétal Japonais**

**avec Sandrine Beaudun**

C'est en passant du textile au papier comme médium d'expression que Sandrine Beaudun découvre un véritable dialogue entre la matière et l'expression artistique. L'apprentissage du papier végétal japonais explore l'art ancestral de la fabrication de papier en utilisant des fibres naturelles pour créer des feuilles élégantes et durables.

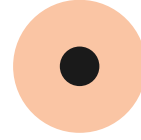


### **Couleurs & Architecture d'intérieur : Peinture et lumière dans les intérieurs**

**avec Ressource**

Une formation exclusive avec la marque de peinture «Ressource» offre l'opportunité de découvrir et de pratiquer diverses techniques de couleur, d'explorer la psychologie des couleurs, ainsi que d'approfondir les subtilités et l'impact de leur utilisation dans les intérieurs.





## INTRODUCTION À LA TAPISSERIE

Formation avec

La cité internationale de la tapisserie Aubusson

La création de la Cité internationale de la tapisserie répond à l'inscription de l'artisanat de la tapisserie sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO en 2009. Ce nouvel équipement est soutenu par un « syndicat mixte » regroupant le Conseil départemental de la Creuse, la Région Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes, et la Communauté de Communes Creuse Grand Sud. Sa présidente est Valérie Simonet, présidente du Conseil départemental.

Inaugurée par le Président de la République, la Cité de la tapisserie a ouvert le 10 juillet 2016, dans le bâtiment de l'ancienne École Nationale des Arts Décoratifs (ENAD) d'Aubusson, entièrement réhabilité.

Assurer la transmission des compétences d'Aubusson en matière de tissage et d'interprétation textile est une autre grande mission de la Cité de la tapisserie. Pour la première fois en près de 20 ans, un programme de formation pour nouveaux tisseurs a été mis en place. Cela a conduit à l'ouverture de nouveaux ateliers en 2013-2014 et a contribué au maintien de l'emploi.

La Cité de la tapisserie promeut et accompagne un secteur économique préservé (filatures, teintureries, tisseurs, conservateurs textiles, artistes « cartonniers »). Cette nouvelle installation culturelle rassemble les acteurs du secteur et réaffirme une identité forte construite autour d'une expertise reconnue internationalement. Elle représente également un outil de développement économique dans le territoire du Massif Central avec une stratégie axée sur l'animation d'un réseau d'entreprises de haute qualité, spécialisées dans l'art textile et le tissage, ainsi que sur l'établissement d'entreprises innovantes désireuses de mettre en valeur l'« univers Aubusson ».



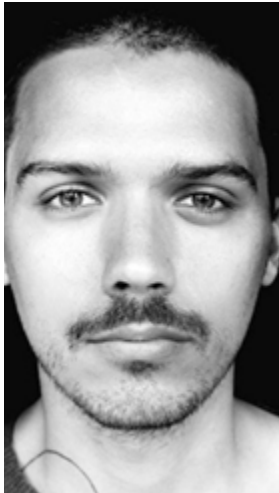
La cité internationale  
de la tapisserie Aubusson



Campus Design  
& Métiers d'Arts

# LES FORMATIONS

## DESIGN



### **Design: Design et Mode avec Harry Nuriev**

Lors d'une formation exceptionnelle à Campus Mana, le célèbre designer Harry Nuriev a partagé sa vision avant-gardiste du design et de la mode, axée sur le recyclage et la récupération. Pionnier du courant «eco-aesthetic», Nuriev a démontré comment les déchets, souvent perçus comme insignifiants, peuvent être transformés en véritables œuvres d'art et objets de mode. En valorisant les matériaux récupérés, il brouille la frontière entre le jetable et l'esthétique, prouvant que le design peut allier beauté et conscience environnementale. Cette formation a ouvert de nouvelles perspectives aux créateurs, les invitant à réinventer l'esthétique à travers une approche durable.



### **Super Totem avec Jean-Charles de Castelbajac**

Le créateur visionnaire Jean-Charles de Castelbajac, pionnier des fondements de la création contemporaine mêlant art, mode, appropriation et collaborations, propose une formation unique lors des Nuits des Forêts 2025. Cette expérience immersive inclura une procession en forêt, une cérémonie, ainsi que la conception d'un totem et l'exploration des symboles



### **Design: Beauté durable avec Studio GGSV**

Si le recyclage est au cœur du travail du duo GGSV, composé de Gaëlle Gabillet et Stéphane Villard, ils proposent de l'enseigner lors de cet atelier dédié à l'esthétique du recyclage pour aborder les défis de l'industrie en réponse à la pollution.

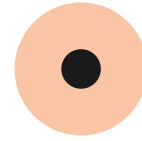






Campus Design  
& Métiers d'Arts





## DESIGN GLOBALE LES FONCTIONS DE LA COULEUR

Formation avec Olivier Saguez

La couleur agit sur le volume, influence notre perception, contribue à l'identité d'un territoire, d'un lieu, voire d'une esthétique urbaine. Utile, et riche en symbolique, elle fait sens au quotidien. Au-delà de la forme, Olivier Saguez propose d'étudier l'un des premiers éléments qui permet de faire passer un ou plusieurs messages sous forme de travaux pratiques, mais aussi par le biais de l'histoire de la couleur.

Facteur fondamental en communication, la couleur est ici analysée sous le spectre du design global.

Stratégiquement, cette formation offre la possibilité d'intégrer l'atout couleur aux prestations, aux documents de présentation des apprenants et à acquérir plus de faciliter dans l'explication d'un projet.

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

S'initier aux notions de couleur

Comprendre l'importance de la couleur en communication visuelle

D'intégrer des exemples de cas de transformation d'un lieu, d'un objet, d'un signe par la couleur

Etudier des références récentes dans le monde du design et de l'architecture



## LES FORMATIONS

# DESIGN



### Graphisme: Design graphique dans le cinéma avec Erica Dorn

Cette formation menée par Erica Dorn, directrice du Design Graphisme et des décors des films du réalisateur Wes Anderson, explore l'utilisation du design graphique comme support de communication narrative dans le cinéma et la télévision. Collaboratrice régulière de Wes Anderson pour la composition graphique des décors, Erica Dorn sera accompagnée par le centre d'art graphique La Métairie Bruyère pour cette formation unique.



### Design: Prés du feu et les pieds dans l'eau avec matali crasset

Matali Crasset nous propose, dans cette formation inédite, de combiner un feu de camp et un ashiyu, un bain de pieds public japonais rempli d'eau de source chaude. L'idée est de créer une plateforme conviviale où l'on peut prendre l'apéritif ou une boisson chaude tout en se relaxant avec les pieds dans l'eau, grâce à un point de chauffe alimenté par du bois ou des drèches de bière séchées, offrant ainsi un espace partagé pour la détente et la convivialité autour du feu.



### Design Urbain avec Aldo Bakker

Aldo Bakker invite à repenser la conception des objets destinés aux espaces publics urbains, en mettant l'accent sur leur longévité et leur intégration harmonieuse dans l'environnement. Ses créations, conçues pour transformer ces espaces en îlots de calme, incluent des bancs, des abris, des points de vue, des boîtes à livres. À travers ces projets, Bakker explore la manière dont le design peut enrichir l'expérience des lieux spécifiques, en offrant des moments de détente et de contemplation au cœur de la ville.



# LES FORMATIONS

## DESIGN



### **Graphisme: Signalétique Comme Appropriation du Territoire** avec Ruedi Baur

Au Campus, Ruedi Baur propose une formation unique sur la signalétique en tant qu'outil d'appropriation du territoire. Ce programme invite les participants à analyser comment la signalétique dépasse sa fonction d'information pour devenir un moyen d'interprétation et d'interaction avec l'espace public. En explorant des exemples concrets et des projets de terrain, les apprenants découvriront comment la signalétique peut refléter l'identité d'un lieu, guider les flux et créer des repères visuels qui favorisent une nouvelle lecture du territoire. Une formation pour comprendre et maîtriser l'impact du design graphique sur l'environnement urbain.



### **Design: Design & HandiSport** avec Jean Baptiste Fastrez

Participez à une formation inspirante avec le designer Jean-Baptiste Fastrez pour explorer les liens entre design et handisport, en repensant la notion de performance face aux handicaps. À travers cette expérience immersive, découvrez comment le design peut transformer l'équipement sportif pour répondre aux besoins spécifiques des athlètes en situation de handicap, tout en optimisant confort, sécurité et performance.

Jean-Baptiste Fastrez partagera ses méthodes de conception innovantes et vous guidera dans la création d'objets ergonomiques et inclusifs, favorisant l'accessibilité et le dépassement de soi. Cette formation, ouverte aux designers et passionnés de sport, vous offrira une perspective unique sur le potentiel du design pour faire évoluer le handisport et promouvoir une pratique accessible à tous.





# LES FORMATIONS

## ARCHITECTURE



### Architecture: La Porte comme Seuil avec Jacques Ferrier

Jacques Ferrier propose une formation captivante centrée sur la porte d'entrée, l'élément architectural à la fois emblématique et symbolique. Cet atelier invite les participants à réinventer la porte pour le contexte contemporain en concevant et construisant un prototype à l'échelle 1. Ferrier vous guidera dans l'exploration des matériaux, des formes et des mécanismes innovants, offrant une perspective unique sur la réinvention de cet objet quotidien en une œuvre d'architecture contemporaine.



### Architecture: Lumière Vivante avec Nathalie Junod Ponsard

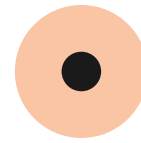
Participez à un atelier fascinant avec l'artiste visuelle contemporaine Nathalie Junod Ponsard pour explorer le concept de lumière vivante. Au cours de cette expérience immersive, Nathalie Junod Ponsard vous guidera dans l'utilisation innovante de la lumière pour créer des installations artistiques dynamiques et interactives. Vous découvrirez comment la lumière peut devenir un élément vivant, modulant l'espace et l'atmosphère de manière unique.



### Architecture: Habiter en Climat Extrême avec Dominique Jacob + Brendan McFarlane

Participez à une formation enrichissante avec les architectes Jacob & McFarlane pour explorer la conception architecturale adaptée aux climats extrêmes. Cette formation vous permettra de comprendre comment créer des espaces fonctionnels et confortables dans des environnements hostiles, en abordant des défis uniques tels que l'isolation thermique, la gestion des ressources et la durabilité. Jacob & McFarlane partageront leurs approches innovantes et leurs solutions architecturales pour surmonter les contraintes imposées par des conditions climatiques extrêmes. Vous apprendrez à intégrer des techniques et des matériaux adaptés pour optimiser la performance et le bien-être dans ces contextes particuliers, tout en explorant des concepts de design qui allient fonctionnalité et esthétique.





## ARCHITECTURE : L'HABITAT RURAL DE DEMAIN

### Formation avec Lyndon Neri & Rossana Hu

Lyndon Neri et Rossana Hu sont les partenaires fondateurs de Neri&Hu Design and Research Office, un cabinet international de design architectural basé à Shanghai, en Chine, avec un bureau supplémentaire à Londres, au Royaume-Uni. Leur bureau a été distingué par de nombreux prix et reconnaissances :

Leur pratique a remporté le INSIDE Festival Overall Winner en 2011, a reçu les AR Awards for Emerging Architecture en 2010 par Architectural Review, et a été l'un des Design Vanguard en 2009 par Architectural Record.

En plus de leur pratique architecturale, Lyndon Neri et Rossana Hu sont activement impliqués dans l'enseignement et la recherche. Ils ont été invités à intervenir, exposer et juger dans de nombreux événements et programmes prestigieux à travers le monde.

Outre leur architecture et leurs intérieurs primés, Neri&Hu ont conçu des produits pour des marques telles que Agape, Arflex, Artemide, Classicon, Concrete LCDA, Fritz Hansen, Gandia Blasco, JIA, LEMA, MOOOI, Nani-marquina, Offecct, Parachilna, Poltrona Frau, Porro, Stellar Works, Wallpaper Handmade\*, Meritalia, BD Barcelona Design, et bien d'autres. En 2015, Lyndon Neri et Rossana Hu ont été nommés Directeurs Créatifs de Stellar Works.

Lyndon Neri a obtenu son Master en Architecture à Harvard University et son Bachelor of Arts en Architecture à UC Berkeley. Rossana Hu a obtenu son Master en Architecture et Urbanisme à Princeton University et son Bachelor of Arts en Architecture à UC Berkeley.

Lyndon Neri & Rossana Hu





# LES FORMATIONS

## GREEN & INNOVATION



### **Cobotique et Innovation avec Campus MaNa**

Découvrez les potentialités de la cobotique et de l'innovation lors de notre formation dédiée à l'intégration des robots collaboratifs dans les processus de création. Vous explorerez comment les cobots peuvent transformer les pratiques artisanales et industrielles en travaillant de manière synergique avec les humains, améliorant ainsi la précision, la flexibilité et l'efficacité. Cette formation vous permettra de comprendre les applications pratiques de la cobotique, de l'optimisation des workflows à la conception d'objets innovants, en mettant l'accent sur l'innovation technologique et la collaboration homme-machine.



### **Architecture Durable et Innovation Écologique avec Carole Collet**

Participez à une formation inspirante avec la professeure en Design Carole Collet, où vous explorerez les intersections innovantes entre design, architecture et écologie. Carole Collet, reconnue pour son approche avant-gardiste, vous guidera à travers des concepts de conception durable et d'intégration des principes environnementaux dans l'architecture. Vous découvrirez comment ses projets intègrent des matériaux biosourcés et des technologies écologiques pour créer des espaces qui respectent et optimisent leur environnement naturel. Cette formation offre une occasion unique de comprendre comment l'architecture peut répondre aux défis contemporains tout en favorisant un avenir plus durable.



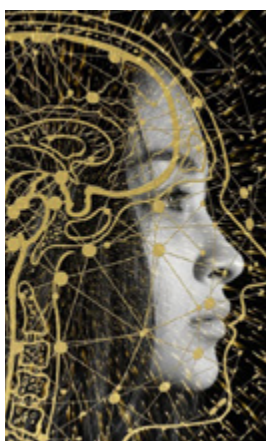
# LES FORMATIONS

## GREEN & INNOVATION



### L'intelligence Artificielle dans les métiers d'art avec Yves Merillon

L'intelligence artificielle (IA) révolutionne les métiers des arts et de l'artisanat en offrant des possibilités créatives et techniques inédites, permettant de concevoir des œuvres et des objets avec une précision et une innovation accrues. Grâce à l'IA, les artisans et artistes peuvent explorer de nouvelles dimensions de leur pratique, alliant technologie et créativité pour repousser les frontières traditionnelles.

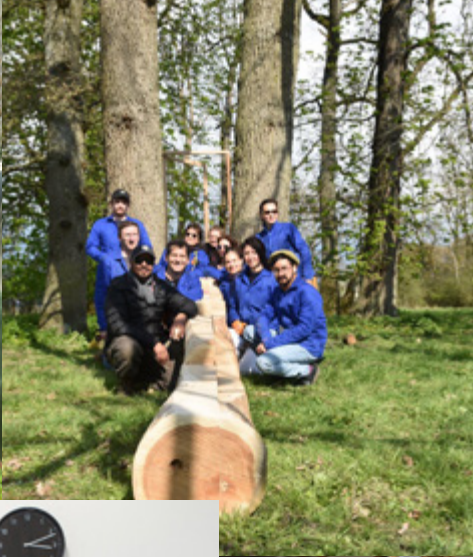


### Transe et Innovation avec Campus MaNa

Explorez l'art de la transe et son impact sur le processus de création lors de notre formation unique dédiée à l'innovation créative. Vous découvrirez comment les états modifiés de conscience peuvent libérer la créativité et ouvrir de nouvelles avenues d'expression artistique. Cette formation vous guidera à travers des techniques permettant d'intégrer la transe dans votre processus créatif, en vous montrant comment cet état peut influencer et enrichir la conception de projets innovants. Apprenez à exploiter les profondeurs de la transe pour stimuler l'imagination et transformer vos idées en créations uniques.









## **CAMPUS MANA**

Domaine du Croisil,  
89350 Champignelles, France

## **CONTACT / INSCRIPTION**

[contact@campusmana.com](mailto:contact@campusmana.com)

[mary@campusmana.com](mailto:mary@campusmana.com)

[campusmana.com](http://campusmana.com)

+33 (0)3 86 45 23 42