

Jour 1

- Présentation du métier et des techniques
- Affûtage
- Premiers exercices de coupe

Jour 2

- Brève histoire de la sculpture d'ornement
- Exercices de coupe
- Esquisses, recherches de références, recherches plastiques
- Débit du bois, report du dessin
- Préparation technique

Jour 3

- Réalisation du bas-relief
- Finalisation du support
- Temps d'échanges
- Suivi individuel

Jour 4

- Réalisation du bas-relief
- Suivi individuel personnalisé
- Évaluation

Jour 5

- Réalisation du bas-relief
- Finitions
- Restitution collective
- Rangement de l'atelier