Réaliser un mobilier fonctionnel en céramique par une approche architecturale

Jour 1

Matin : Présentation de chacun, présentation du travail de Laetitia Perrin dessin de l'objet à réaliser

Après-midi : partage des dessins et créations de chacun, préparation de la terre et des plaques

Jour 2

Matin : réalisation de la maquette en carton du tabouret

Après-midi : partage des réalisations de chacun et découpe des plaques et assemblage

Jour 3

Matin : finition de la pièce réalisée, préparation de plaques pour le travail de recherche de textures

Après-midi : recherche d'outils pour imprimer la terre, visites d'ateliers (qui pourraient nourrir les recherches par l'usage d'outils spécifiques)

Jour 4

Matin : essais de textures sur les plaques préparées et réalisation de textures sur la pièce finale

Après-midi : présentation des différentes consistances de la terre et des différentes techniques à utiliser pour réaliser ses pièces construites, architecturales

Jour 5

Matin : assemblage de pièces additionnelles selon les recherches de textures et introduction du travail des oxydes lors de l'émaillage pour sublimer les textures

Après-midi : feedback sur la formation et questions, organisation planning pour les cuissons des pièces

Rangement de l'atelier