

Jour 1

Matin

- Présentation de l'intervenante avec illustration des réalisations.
- Tour de table: présentation et attentes des apprenants.
- Échange sur les objectifs: pistes et recherches sur le design et la faisabilité du projet à réaliser pour chacun.

Après-midi

- Présentation du rond de 8 en différents métaux: tests et comportement de chaque matière.
- Compréhension des caractéristiques: confirmation des pistes de design envisagée le matin, sous la forme d'éléments de décor, de sculpture, d'objet, de structure...

Jour 2

Matin

- Temps de réflexion sur le design retenu: savoir exposer sa conception sous la forme d'un dessin à échelle 1.
- Tracé à la craie sur papier calque, Craft, carton....

Après-midi

- Prise en main de la matière à l'atelier.

Jours 3 et 4

- Fabrication à l'atelier des pièces personnelles: élaboration et fabrication de gabarits, tronçonnage, cintrage, contrôle du volume sur l'épure, soudage, meulage, limage, finition.

Jour 5

Matin

- Finition des projets s'il y a lieu
- Présentation de chaque projet et discussion: que retenir du temps de travail consacré ? Qualité du résultat escompté ? Satisfaction de chacun sur sa production et ouvertures possibles ?

Après-midi

- Rangement atelier et regroupement des chutes de matières ; temps d'échange et retours sur la formation.