

Jour 1

- Présentation Ulysse Lacoste. Présentation des participants. Échange sur les objectifs. Présentation de l'atelier et son outillage. Focus sur la sécurité.
- Bref historique de la technique. Dessin et tracé. Découpe et mise en forme : premières étapes

Jour 2

- Technique de la retraite : les différents procédés. Façonnage de la demi-sphère.
- Techniques de l'allongement : les différents procédés. Façonnage d'une forme anticlassique. Temps d'échange, suivi collectif.

Jour 3

- Application en continu des procédés exposés la veille. Temps d'échange, suivi individuel.
- Initiation à la roue anglaise. Poursuite du projet. Temps d'échange, suivi collectif.

Jour 4

- Initiation aux techniques de coloration des métaux cuivreux.
- Initiation à la soudure TIG ou oxyacétylénique sur métaux cuivreux. Exposé des possibilités qu'offrent cette technique. Suivi individuel personnalisé, évaluation.

Jour 5

- Démonstration de patronage sur maquette volume. Finalisation des projets.
- Temps de retour collectif sur la formation. Rangement ateliers.