

Dossier de presse



OCTOBRE 2023



Campus Design  
& Métiers d'Arts

# CAMPUS MANA EN BREF

**Campus MaNa** est un campus international dédié aux métiers d'art, au design, à l'architecture et aux arts en général, qui s'inscrit dans un écrin de verdure préservé, à moins de deux heures de Paris, en Bourgogne. Il a été imaginé par Thomas Dariel, designer et fondateur du Campus, sa partenaire Sophie Dariel et leurs associés, dont le studio de design Wokrea.

**Campus MaNa** propose des formations professionnelles assurées par des architectes, designers, artisans et théoriciens de renom, ainsi que des séminaires, masterclasses et événements divers.

[CLIQUEZ ICI POUR EN SAVOIR PLUS](#)

## Certification Qualiopi

La certification QUALIOPi garantit qu'un organisme de formation est conforme au Référentiel National de Qualité (RNQ).

Grâce à ce Label les formations proposées par Campus MaNa sont éligibles aux financements publics ou mutualisés de la formation professionnelle.



 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :

**ACTIONS DE FORMATION**

# VALEURS

## MANIFESTE : Les Champs de la Création

1. **Vivre en création** (une approche de la culture comme art de vivre : créer, habiter, travailler, se former, manger, se soigner, se déplacer, se distraire...).
2. Placer **le travail de la main** au cœur de la pratique.
3. **Transmettre les savoir-faire** et les connaissances des métiers d'art français et internationaux entre tradition « à la française » et invention.
4. Apporter **des réponses concrètes** aux besoins en compétences des filières de création.
5. **Promouvoir la transdisciplinarité**
6. **Générer un écosystème** cohérent et ancré dans son territoire.
7. **Encourager et nourrir le multiculturalisme.**
8. **Inviter des personnalités de référence** (architectes, designers, artisans, artistes, théoriciens, etc.).
9. Inscrire les programmes dans **la prise en compte des enjeux du développement durable** et de la responsabilité sociétale.
10. **Expérimenter** de nouvelles formes pédagogiques.

# LE MOT DU FONDATEUR

## « *Cerca Trova* »

Arrière-petit-fils d'un designer et éditeur de mobilier français, petit-fils d'un musicien de jazz et fils d'un architecte, j'ai toujours puisé ma force et mon inspiration dans mon héritage familial et dans mes nombreux voyages.

Ouvrir le Campus MaNa en 2023, c'est pour moi donner vie à un rêve d'enfance, celui d'un lieu de création et de formation autour des métiers d'art, du design et de l'architecture. C'est concrétiser le rêve d'ouvrir une destination incontournable pour développer une approche de la création comme leitmotiv, où apprendre, pratiquer, créer se conjuguent au quotidien...

C'est réunir en un même lieu, un centre de production avec des ateliers (bois, métal, céramique, couleur...) et un centre de formation, pour développer la plus grande communauté de créateurs en Europe.

C'est au fond le projet d'une vie.

J'ai choisi de l'inscrire dans un écrin de verdure préservé, le voici, à Champignelles en Puisaye, terre de création, en Bourgogne.

Thomas Dariel, Fondateur de Campus MaNa

# LE MOT DU DOYEN

**« *Savoir-Faire et Invention : penser avec la matière.* »**

Le processus créatif est un aller-retour permanent entre une idée, un geste et les moyens matériels qui sont mis en œuvre pour qu'ils deviennent forme communicable. À partir de savoir-faire et de pratiques en permanence réinterrogés et renouvelés, les créateurs proposent leur vision du monde.

La matière est au cœur de la création, qu'elle relève de l'artisanat ou des nouvelles technologies.

Cette approche est fondatrice des formations proposées par Campus MaNa afin de permettre aux créateurs de développer ce dialogue direct avec la matière dans les meilleures conditions, grâce aux nombreux outils disponibles et aux savoir-faire transmis.

# LE MOT DU DIRECTEUR

*« Rêver ! Créer ! à Campus MaNa »*

Né d'un rêve, Campus MaNa, se veut aussi un lieu propice à la rêverie, où les résidents bénéficient d'un confort qui les détache des contingences matérielles.

Campus MaNa c'est un lieu inspiré et inspirant où il est possible de concilier travail et détente, culture de soi et création.

Travailler en atelier, écouter une conférence, débattre, échanger, réfléchir, lire, marcher, créer, partager un repas de produits locaux, profiter d'une séance de yoga... autant d'activités qui animent la journée sur le campus.

Campus MaNa c'est aussi l'auberge espagnole culturelle où chacun vient partager le fruit de son expérience et repart enrichi de celle des autres.

L'exploration du patrimoine de La Puisaye et de ses environs permet d'élargir l'horizon à partir des racines culturelles du territoire en voyageant dans le temps.

Raphael Cuir, Directeur général de Campus MaNa

# L'OFFRE DE FORMATIONS PROFESSIONNELLES

La pédagogie innovante de Campus MaNa est fondée sur les contributions de designers / architectes de renom (**Erwan Bouroullec, Jacques Ferrier, Ruedi Baur, Kiki & Joost...**), d'artisans spécialistes de leur discipline (**Tristan Colafrancesco, Les Ateliers Poyaudins, Virginie Lagerbe, Mathieu Luzurier...**) et de théoriciens (**Sara Favriau, Laure Fernandez, Vera Baur...**) venant éclairer et mettre en perspective l'itinéraire créatif de la formation.

Ce triptyque forme le cœur d'une **approche pluridisciplinaire** qui convoque tous les arts et s'enrichit de nombreuses autres expériences dispensées sur le campus, garantissant aux participants une formation complète conjuguant **apports conceptuels, méthodologie de création et apprentissages techniques**.

**BOIS**

**COULEUR**

**MÉTAL**

**CÉRAMIQUE**

**ATELIER**

**AMPHITÉÂTRE**

## Formations :

# DESIGN & ARCHITECTURE



18 > 29 novembre 2023

**ARCHITECTURE  
HABITER LA FENÊTRE**

avec Jacques Ferrier



16 > 27 octobre 2023

**DESIGN OBJET  
TEMPS, VITESSE,  
CADENCE, LENTEUR**

avec Erwan Bouroullec



27 novembre > 1 décembre 2023

**DESIGN OBJET, DESIGN COULEUR  
NAISSANCE DE LA  
COULEUR**

avec Julie Richoz



11 > 15 mars 2024

**DESIGN OBJET RECYCLAGE  
QUELS RECYCLAGES POUR  
LES OBJETS D'ART ?**

avec Nathalie Elemento



11 > 15 mars 2024

**DESIGN LUMIÈRE  
COMMENT ACCÉDER AU  
SENSORIEL PAR LA LUMIÈRE ?**

avec Nathalie Junod-Ponsard



25 > 29 mars 2024

**DESIGN GRAPHIQUE  
CHANGER D'ÉCHELLE,  
CHANGER DE NATURE**

avec Juliette Weisbuch &  
LM Polymago



8 > 12 avril 2024

**DESIGN OBJET  
LES FORMES DU VIVANT**

avec Rianne Makkink



8 > 12 avril 2024

**DESIGN OBJET DESIGN ESPACE  
DU DÉTAIL À L'UTOPIE**

avec Ruedi Baur



13 > 17 mai 2024

**DESIGN OBJET  
RÊVERIES COLLECTIVES**

avec Amandine Chhor



24 > 26 mai 2024

**DESIGN OBJET  
DANS L'ATELIER DE...**

Kiki Van Eijk & Joost Van Bleiswijk



3 > 7 juin 2024

**SCULPTURE  
TRANSPARENCE, CONCEPTION  
ET RÉCEPTION**

avec Emmanuel Saulnier



3 > 7 juin 2024

**ARCHITECTURE  
L'ARCHITECTURE SOUS  
CLIMATS EXTRÊMES**

avec Jakob+MacFarlane



15 > 19 juillet 2024

**DESIGN OBJET RECYCLAGE  
SIMILAIRE MAIS  
DIFFÉRENT**

avec Studio GGSV



22 > 26 juillet 2024

**DESIGN OBJET  
LES MONDES DE DEMAIN**

avec Jean-Baptiste Fastrez



7 > 11 octobre 2024

**ARTS  
DESSIN ET TEMPORALITÉ  
DANS L'ESPACE**

avec Bernard Moninot



14 > 25 octobre 2024

**DESIGN GRAPHIQUE  
COMMENT COMMUNIQUER  
AVEC LA LUMIÈRE ?**

avec Laurent Ungerer &  
Henri Leutner



18 > 22 novembre 2024

**DESIGN OBJET RECYCLAGE  
PLASTIQUE  
LES MONDES DE DEMAIN**

avec Alexandre Echasseriau



# Formations : SAVOIR-FAIRE



18 > 22 mars 2024

## INITIATION ÉBÉNISTERIE

avec Mathieu Luzurier



25 > 29 mars 2024

## INITIATION ÉBÉNISTERIE : LES ASSEMBLAGES JAPONAIS



13 > 17 mai 2024

## L'ART DE LA TYPOGRAPHIE

avec La Métairie Bruyère



15 > 19 avril 2024

## INITIATION CÉRAMIQUE : LES TERRES PAPIER

avec Sofi Buquet



22 > 26 avril 2024

## INITIATION MAROQUINERIE : LE POINT SELLIER

avec Marion Guégan



13 > 17 mai 2024

## L'ART DE LA GRAVURE

avec Julie Saffirstein



20 > 24 mai 2024

## INITIATION : MARQUETERIE DE PAILLE

avec Lison de Caunes



10 > 14 juin 2024

## INITIATION : PAPIER VÉGÉTAL JAPONAIS

avec Sandrine Beaudun



17 > 21 juin 2024

## INITIATION : COULEURS NATURELLES

avec Virginie Lagerbe



24 > 28 juin 2024

## INITIATION MÉTAL : LA DINANDERIE

avec Nathanaël Le Berre



1 > 5 juillet 2024

## INITIATION MÉTALLERIE

avec Tristan Colafrancesco



8 > 12 juillet 2024

## INITIATION À LA CÉRAMIQUE : PORCELAINE ET TERRE PAPIER

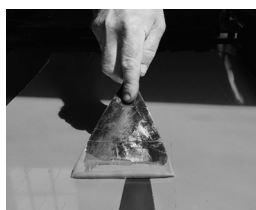
avec Sofi Buquet



15 > 19 juillet 2024

## L'INITIATION BOIS : L'ORNEMENTATION

avec François Gilles



2 > 6 septembre 2024

## L'ART DE LA GRAVURE

avec La Métairie Bruyère



9 > 13 septembre 2024

## INITIATION : COULEURS NATURELLES

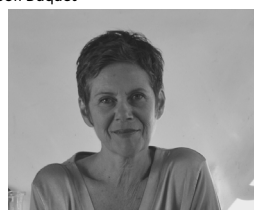
avec Virginie Lagerbe



28 > 31 octobre 2024

## L'ART DE LA TYPOGRAPHIE

avec Erica Dorn



28 > 31 octobre 2024

## INITIATION : PAPIER VÉGÉTAL JAPONAIS

avec Sandrine Beaudun

# LOCAUX ET ÉQUIPEMENTS

L'Amphithéâtre est un espace de 1000m<sup>2</sup> avec des salles de cours, une bibliothèque et matériauthèque, un équipement IT et écran tactile. Il accueille cours, séminaires, master-classes, conférences et événements.

Au printemps 2024, Campus MaNa inaugurerà son amphithéâtre extérieur, lieu de rencontres à ciel ouvert : conférences, masterclasses, performances et présentations s'y dérouleront tout au long de l'année.

Le Parc des Créations, ouvert au public, met en valeur les œuvres fabriquées à Campus MaNa et constitue une belle promenade.

Campus MaNa possède aussi ses ateliers bois, métal, céramique, son propre potager construit par les maraichers locaux, des lodges, un ensemble de petites maisonnettes, un centre yoga et bien-être, et un projet de vignoble.



## LES ATELIERS SONT LE CŒUR DE CAMPUS MANA

### L'atelier bois

Cet atelier de 400 m<sup>2</sup> est équipé de plus d'une cinquantaine d'outils et de machines spécifiques au travail du bois comme l'ébénisterie et la menuiserie.

### L'atelier métal

Cet atelier de 200 m<sup>2</sup> est équipé de plus d'une trentaine d'outils et de machines spécifiques au travail des métaux. Une forge à ciel ouvert complète l'équipement.

### L'atelier céramique

Cet atelier de 400 m<sup>2</sup> est aménagé sur deux niveaux et propose des espaces dédiés au moulage et au modelage. Il est équipé de grands établis, de nombreux tours de potier, de cabines d'émaillage et de plusieurs fours.



# HÉBERGEMENTS

Le campus propose un hébergement pour **une ou deux personnes**. Chaque chambre a sa propre salle de bain-toilettes.

**Les draps et les serviettes de bain sont fournis.**

Si vous souhaitez venir à MaNa avec un groupe plus important, nous pouvons vous proposer des options hors site non loin du campus.

**La maison des Manaïstes** est une bâtisse bourgeoise du 19<sup>e</sup> siècle entièrement rénovée et améliorée. Vous séjournerez dans **des chambres spacieuses et lumineuses** offrant un confort soigné.

Dès le printemps 2023, vous serez également invités à séjourner dans les Pods, ces harmonieuses maisons de bois, délicatement posées autour de l'étang et de son arbre centenaire.

**La Maison des Tuteurs** avec son architecture de ferme typique de la Puisaye, a été entièrement rénovée et améliorée et offre des pièces spacieuses et lumineuses. Les intervenants trouveront un confort haut de gamme mais simple, en accord avec l'environnement et l'esprit du campus.



# PARTENAIRES CULTURE



EMA - CNIFOP CENTRE INTERNATIONAL DE FORMATION  
AUX MÉTIERS D'ART ET DE LA CÉRAMIQUE



GALERIE  
DE L'ANCIENNE  
POSTE



# NOTRE ENTOURAGE CULTUREL LOCAL



Château de Guédelon - Treigny



Musée Colette - Saint-Sauveur-en-Puisaye



Château de Ratilly - Treigny



Le couvent de treigny



Parc Animalier de Boutissaint - Treigny



Château de Saint Fargeau - Saint Fargeau

# PRODUCTEURS LOCAUX

## Les producteurs locaux:

- [Le drive fermier](#) →
- Les Jardins de la Vêlerie
- La Ferme des Grenouillettes
- La Ferme Dubois

# MÉDIAS

Lien pour consulter les photos et la video officielles en un clic

Lien pour le texte du document

# L'ASSOCIATION

## Adhérer à l'association

Les dons à l'association [Les Manaïstes Associés](#) permettront de soutenir des actions en direction de différents publics et notamment de la jeunesse, de contribuer à la sensibilisation à la protection et à la transmission des métiers d'art et de promouvoir un écosystème créatif.



[www.campusmana.com](http://www.campusmana.com) →

Fondateur : **Thomas Dariel**

Doyen : **Marc Partouche**

Directeur Général : **Raphael Cuir**

Co-fondatrice: **Sophie Dariel**

Assistante de Gestion : **Marjane Ahras**

Architecture d'intérieure et signalétique : **Thomas Dariel & Wokrea Studio**

Webmaster : **Cyril Liaudet**

Graphiste : **Maxime Bos**

Contact : **Emilie Reboul**

[emiliereboul@14septembre.fr](mailto:emiliereboul@14septembre.fr)

T +33 1 55 28 38 28

M +33 6 11 34 18 16

